

VERVAARDIGD DOOR
DE LEERLINGEN DER
AMSTERDAMSCH
GRAFISCHE
SCHOOL

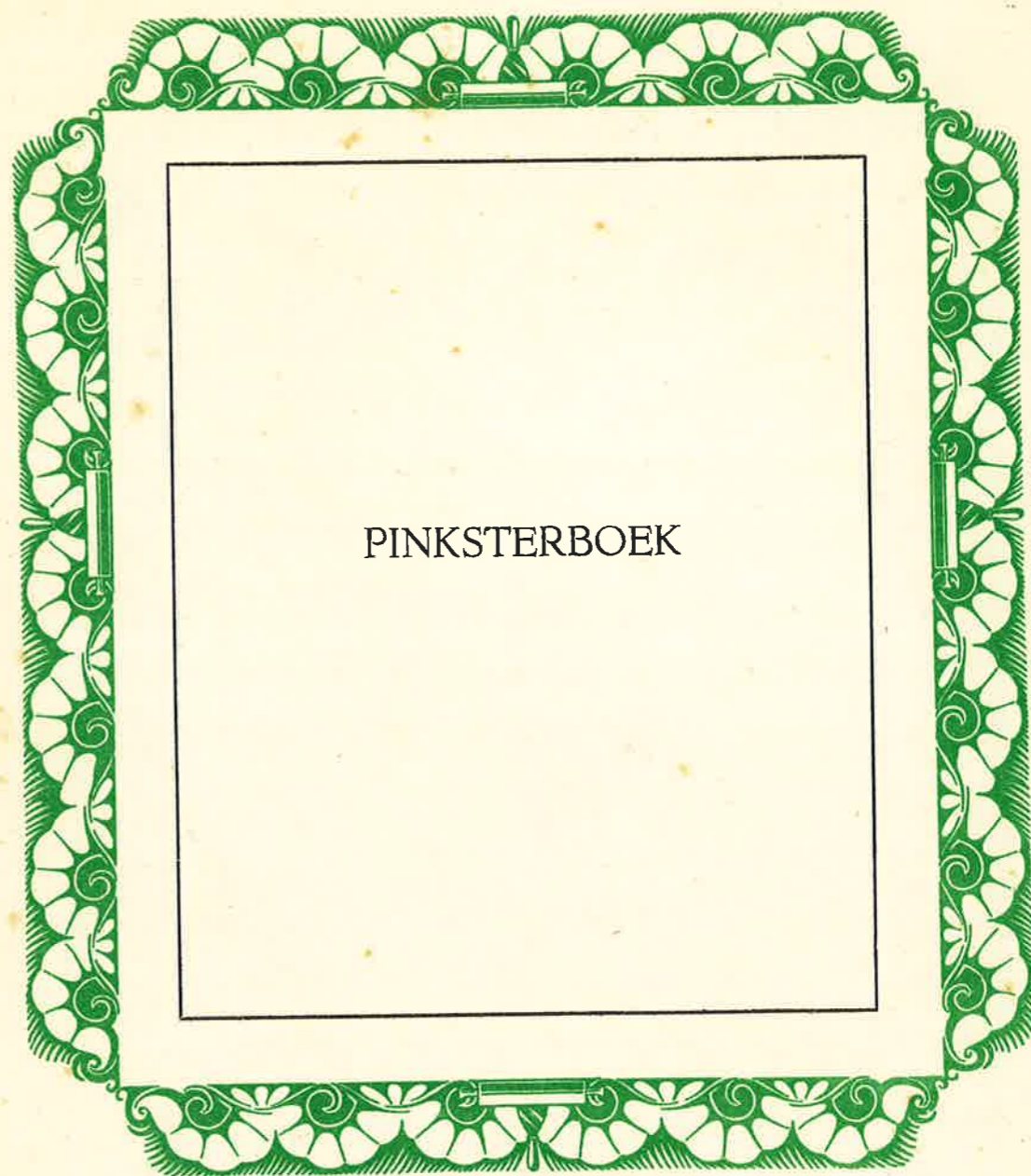
OFFSETDRUK

AMSTERDAM
BOEK

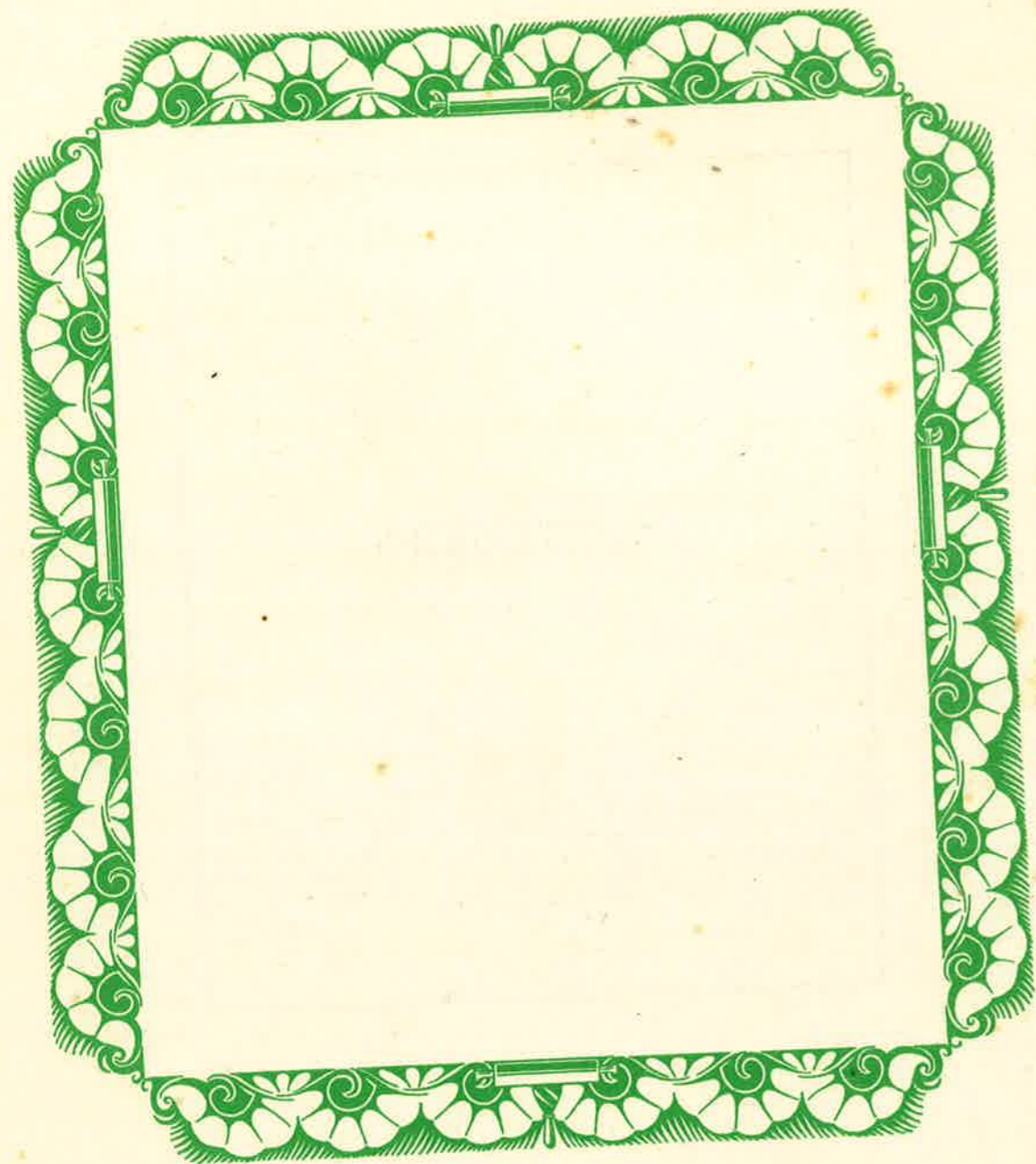
1931

2855

AMSTERDAMSE ENATISCHER BOEKW.
DINTELSTRAAT 15
AMSTERDAM (ZUID)



PINKSTERBOEK

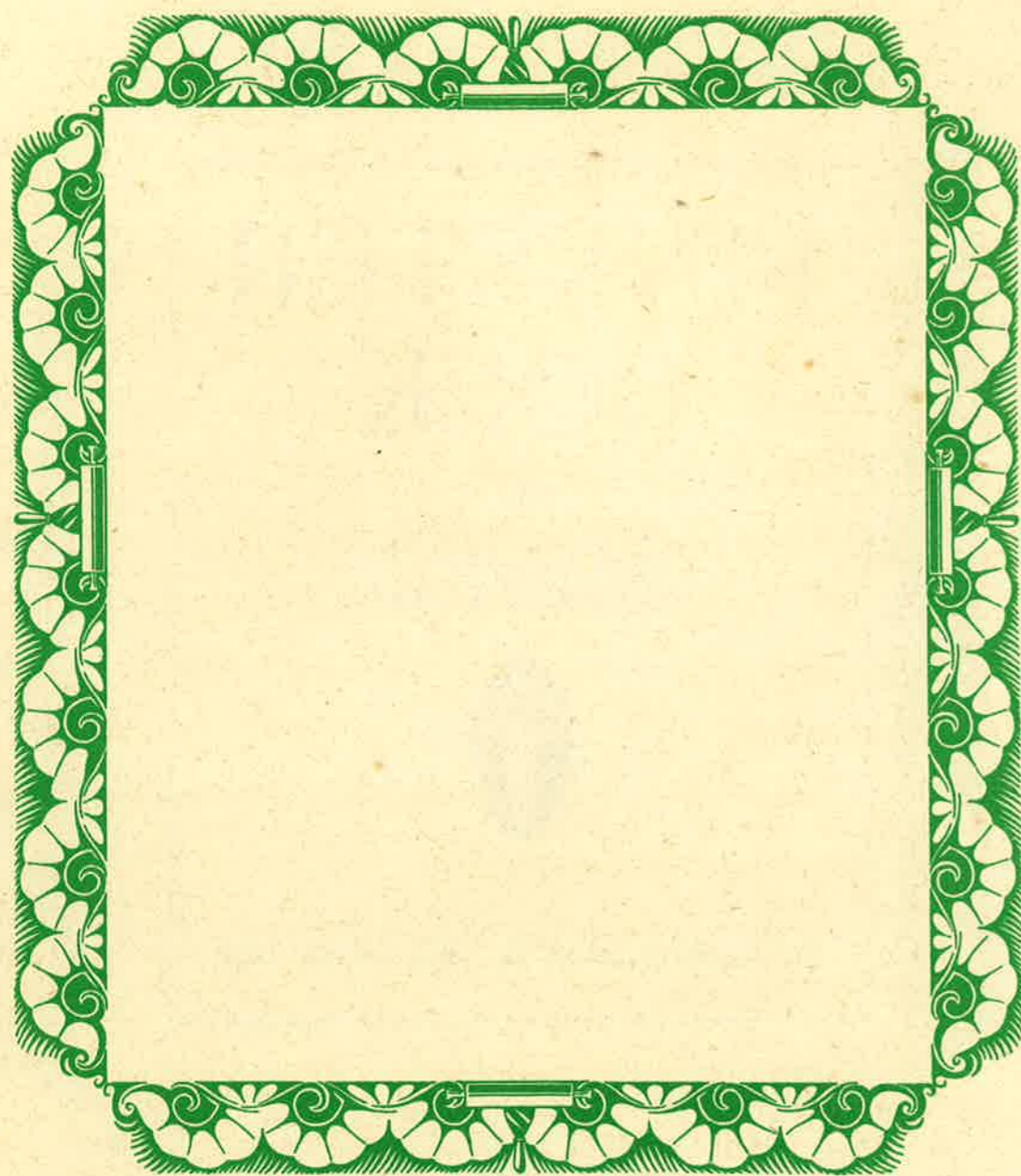


PINKSTER BOEK

DER
AMSTERDAMSCH
GRAFISCHE SCHOOL



TE AMSTERDAM IN HET JAAR 1931



LENTEKLANKEN



E hadden de crocuskopjes boven het gras zien opsteken en enkele reigers zwierden door het luchtruim, maar toen de zon dalende was, en op het punt stond achter de kim als een bloedroode schijf te verdwijnen, klonk daar op eens, in het oude Frankendaal, de blijde roep van de merel. ☘ Hoor je het, zeiden we tegen elkaar, daar klinken onze eerste lenteklanken. ☘ Als men aan het randje van Amsterdam woont, en op den stadstuin, 't oud Frankendaal uitziet, de schapen in de weide ziet komen en de merel hoort slaan, dan heeft men reeds de lente zien komen en de lenteklanken gehoord, als men in de stad, wachtende bij een tochtige halte op de tram, die maar niet komen wil, moppert op den kouden wind en klaagt, dat de lente zoo lang uitblijft. ☘ De lente oefent op den mensch een bezielenden invloed uit, men wordt 'n ander mensch. De natuur ontwaakt, de knoppen zwellen, ze worden grooter, ze springen open en het jeugdige groen verheugt onze harten. ☘ Een tijd van belofte breekt aan. Jong leven is rondomme, het verlustigt ons oog, en onze gevederde vrienden hebben het erg druk en kwetteren en tjlpen van belang. ☘ Er is feest in de natuur, een

groot en levenwekkend feest en die jonge, feestelijke stemming maakt zich van allen meester. ☼ De crocusjes hebben plaats gemaakt voor fleurige voorjaarsbloemen en de stedelingen sieren er hun kamers mee. De schuchtere lente is de voorbode van den uitbundigen zomer, doch juist in die bekoorlijke schuchterheid, in die lentesangen der vogelwereld, ligt een belofte, die nieuwe levenslust en levensmoed brengt. ☼ De Pinksterdagen kunnen schoone dagen zijn, ook al brengen zij ook niet altijd de milde lentezon, wij weten, dat wij de mooie dagen tegemoet gaan. ☼ Evenals de lenteklanken, die in de natuur alomme hoorbaar zijn, hopen wij dat deze kleine verzameling werkstukken van de leerlingen der Amsterdamsche Grafische School, welke wij u hierbij aanbieden, u welkom moge zijn. Wij hadden deze verzameling graag wat grooter gewenscht, doch de verschillende werken, welke onderhanden waren, namen en nemen te veel tijd in beslag, om ze te kunnen uitbreiden.

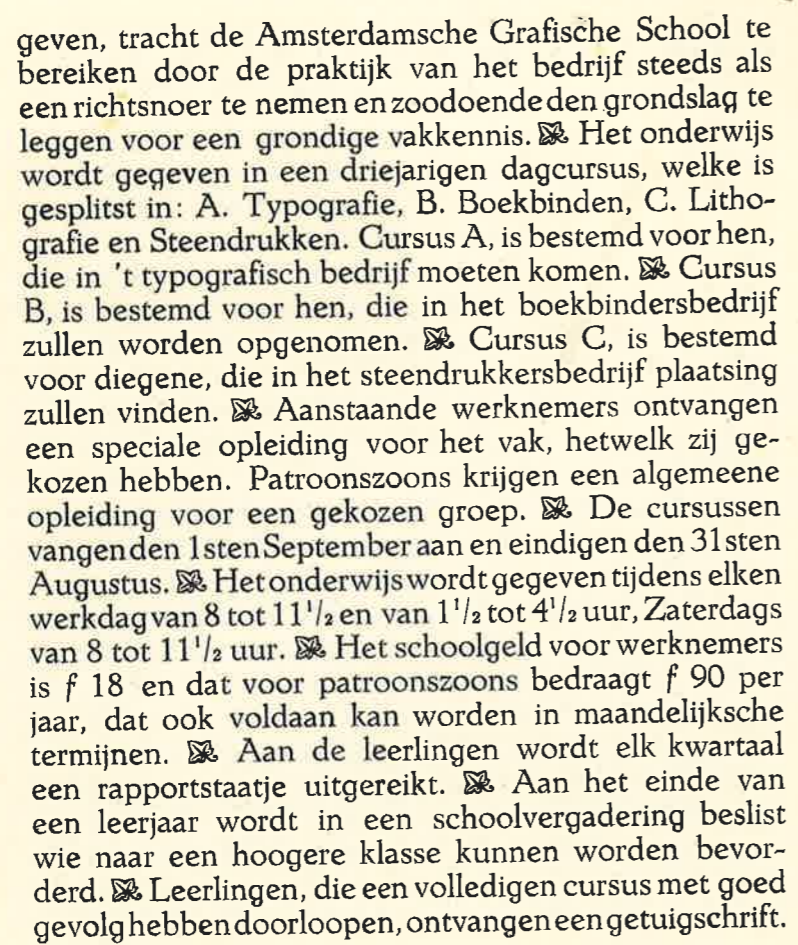
L. RONNER

ONDERWIJSDOEL



LS doel heeft de Amsterdamsche Grafische School, om behalve een goede opleiding als werknemer, aan patroonszoons of toekomstige leiders in een grafisch bedrijf, een voor hen uitnemende vooropleiding te geven. ☼ Dikwijls hoort men: „Er gaat niets boven de praktijk!”

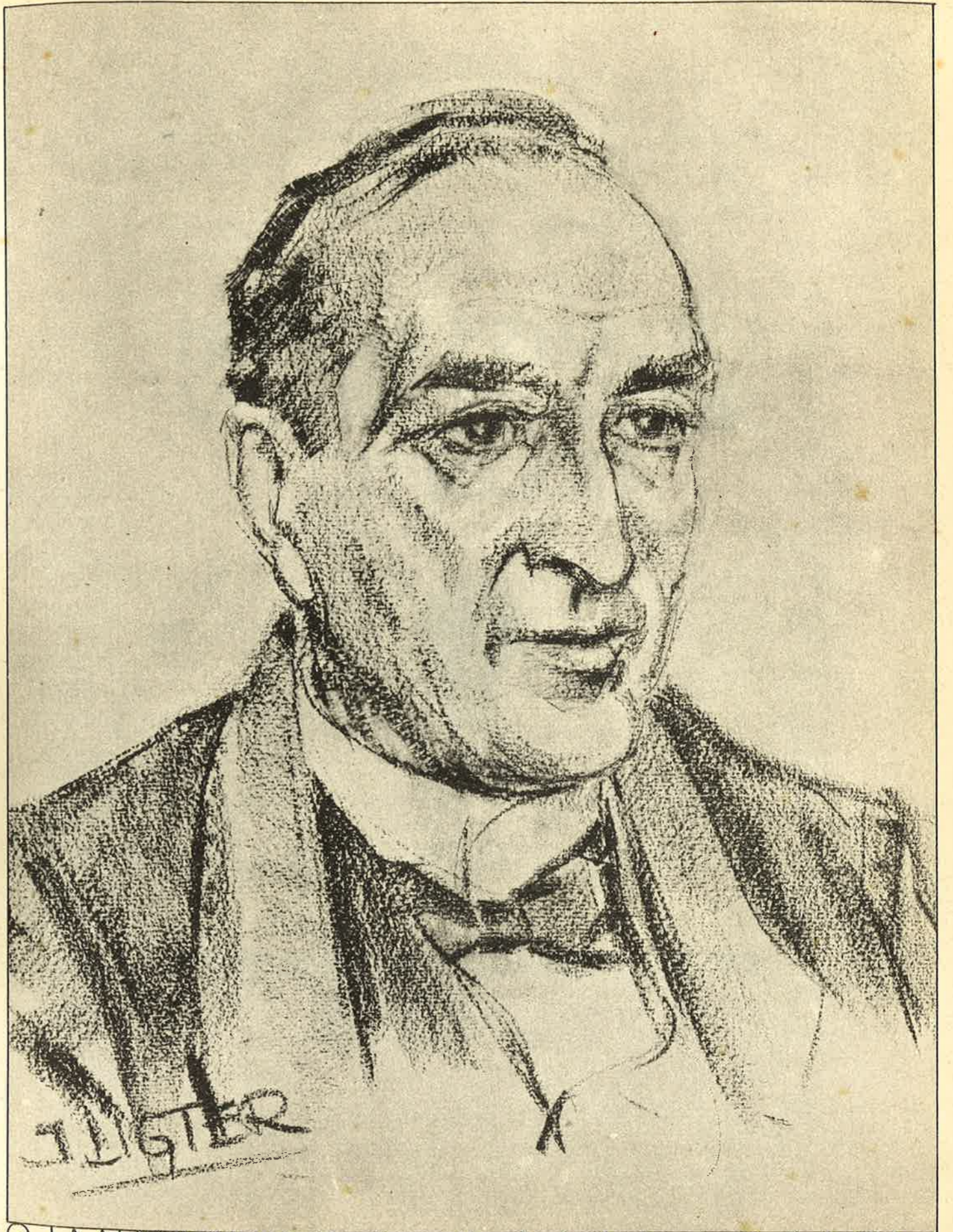
Die opmerking is zeer juist. Zonder aan het aesthetisch gedeelte te kort te willen doen, is het onderwijs aan de Amsterdamsche Grafische School zoo ingericht, dat zooveel mogelijk alles praktisch wordt beoefend. De machines en gereedschappen, die in 't bedrijf gebruikt worden, staan den leerlingen ten dienste. Bovendien heeft de praktische opleiding aan de school de voorkeur boven die van het bedrijfsleven. De leerlingen zijn onder leiding van bekwame vaklieden en de leerstof wordt systematisch behandeld, zoodat de toekomstige vakman in den kortsten tijd toch de grootst mogelijke vorderingen maakt. Evenals een intensieve werkwijze voor een bedrijf zegenrijke gevolgen heeft, geniet ook een leerling van intensieve opleiding zijn leven lang. ☼ Het doel van den algemeenen cursus, om patroonszoons of toekomstige leiders in het grafisch bedrijf een goede opleiding te



geven, tracht de Amsterdamsche Grafische School te bereiken door de praktijk van het bedrijf steeds als een richtsnoer te nemen en zoodoende den grondslag te leggen voor een grondige vakkennis. ✎ Het onderwijs wordt gegeven in een driejarigen dagcursus, welke is gesplitst in: A. Typografie, B. Boekbinden, C. Lithografie en Steendrukken. Cursus A, is bestemd voor hen, die in 't typografisch bedrijf moeten komen. ✎ Cursus B, is bestemd voor hen, die in het boekbindersbedrijf zullen worden opgenomen. ✎ Cursus C, is bestemd voor diegene, die in het steendrukkersbedrijf plaatsing zullen vinden. ✎ Aanstaaende werknemers ontvangen een speciale opleiding voor het vak, hetwelk zij gekozen hebben. Patroonszoons krijgen een algemeene opleiding voor een gekozen groep. ✎ De cursussen vangenden 1sten September aan en eindigen den 31sten Augustus. ✎ Het onderwijs wordt gegeven tijdens elken werkdag van 8 tot 11¹/₂ en van 1¹/₂ tot 4¹/₂ uur, Zaterdag van 8 tot 11¹/₂ uur. ✎ Het schoolgeld voor werknemers is f 18 en dat voor patroonszoons bedraagt f 90 per jaar, dat ook voldaan kan worden in maandelijksche termijnen. ✎ Aan de leerlingen wordt elk kwartaal een rapportstaatje uitgereikt. ✎ Aan het einde van een leerjaar wordt in een schoolvergadering beslist wie naar een hoogere klasse kunnen worden bevorderd. ✎ Leerlingen, die een volledigen cursus met goed gevolg hebben doorlopen, ontvangen een getuigschrift.



WERKSTUKKEN



F. J. A. M. WIERDELS oud-voorzitter der Amsterdamsche Grafische School

WIERDELS

ONS BOEK
BLOEMLEZING EN
VERHALEN VOOR
DE JEUGD



UITGEGEVEN DOOR D. E. MIJS, TIEL 1931

DE JAARGETIJDEN
ORATORIUM VAN J. HAYDN



UIT TE VOEREN DOOR DE ZANGVEREENIGING
APOLLO-AMSTERDAM



SPECHT, LINOLEUMSNEDE. AMSTERDAMSCHER GRAFISCHER SCHOOL, DE SCHOOL VOOR PATROONSZOOEN



OFFSETDRUK AMSTERDAMSCHER GRAFISCHER SCHOOL. DRIEJARIGE CURSUS VOOR PATROONZOOGEN

PRIJSCOURANT
1927

BEVINGSTONE
RIJWIELEN



BUTHFER & CO

AMSTERDAM-ROTTERDAM-ARNHEM

**INRICHTING VOOR HET MEUBILEEREN
EN VERSIEREN
DER WONING
H E T
WOONHUIS**

DIRECTEUR F. J. ZEEGERS

ROTTERDAM

TELEFOON 31255-21235

KEIZERSGR. 305-307-309

LEIDSCHESTRAAT No. 144

FABRIEK: ST. WILLEBRORDUSSTR. 41-43

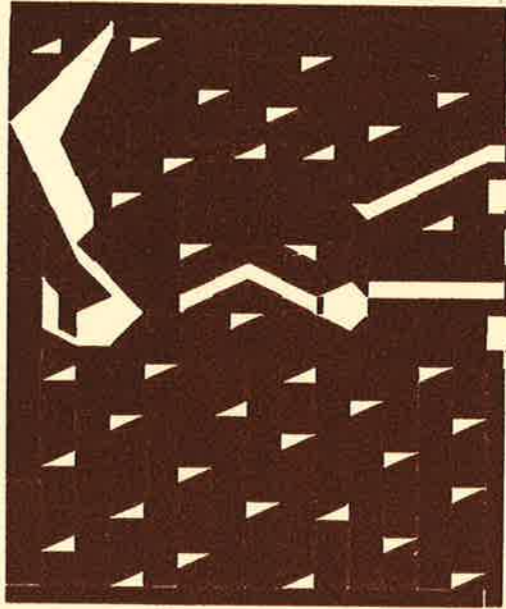


CHROMO-LITHOGRAFIE NAAR EEN SCHILDERIJ VAN A. NEUHUYS.
Gelithografeerd, proef getrokken, overgezet op zink en in offsetdruk gedrukt door P. Vrijdag, leerling van den Algemeenen Grafischen
Cursus voor Patroonszoo's, afd. lithografie.

ZOOJUIST
VERSCHENEN

ALS HET WINTERT

VERHALEN EN VERZEN
VOOR ONZE KINDEREN



VOOR DE JEUGD BEWERKT
DOOR HENRI MÄHLER

PRIJS FL. 1.10

MENU

NAAMLooZE
VENNOOTSCHAP **FORMOSA**
RESTAURANT EN TEAROOM
KALVERSTRAAT 156 - SPUI 15-17

MAANDAG 3 NOVEMBER 1930

LUNCH à f 1.75 VAN 12-2 UUR

Eieren à la Russe of Kop Erwtensoepp
Kalfstong Sc Suprême Stoofasperges
Pommes Purée
of 1/1 Versche Kreeft met Sla Sc Mayonnaise
Fruit of Gebak

DINER à f 2.50

Crème Windsor
Suprême de Cabillaud frite Salade
gebakken aardappelen
Kalfscrepinette Spinazie à la Crème
versche aardappelen
Flensjes Parisienne
Fruit

DINER à f 4.-

Hors d'Œuvre Parisienne
Crème Windsor
Suprême de Cabillaud frite Salade
gebakken aardappelen
Kalfscrepinette Spinazie à la Crème
versche aardappelen
1/2 Versche Kreeft Salade Sc. Mayonnaise
Flensjes Parisienne
Fruit

AANBEVOLEN

KALKOENTJE ROODE WIJN 3 3 3 F 0.40

KALKOENTJE WITTE WIJN 3 3 3 F 0.40

TELEFOON No. 12345



**N. V. ALGEMEENE TELEFOON
MAATSCHAPPIJ NEDERLAND**

HOOFDKANTOOR EN MAGAZIJN: ROKIN No. 15
BANKIERS: INTERNATIONALE BANK

AMSTERDAM

BIJKANTOREN:

Dr. SCHÄEPMANLAAN 40 - TELEF. 2235

ARNHEM

W. VAN NOORDPLEIN 1 - TELEF. 2230

UTRECHT

HENRI C. BOON HZN

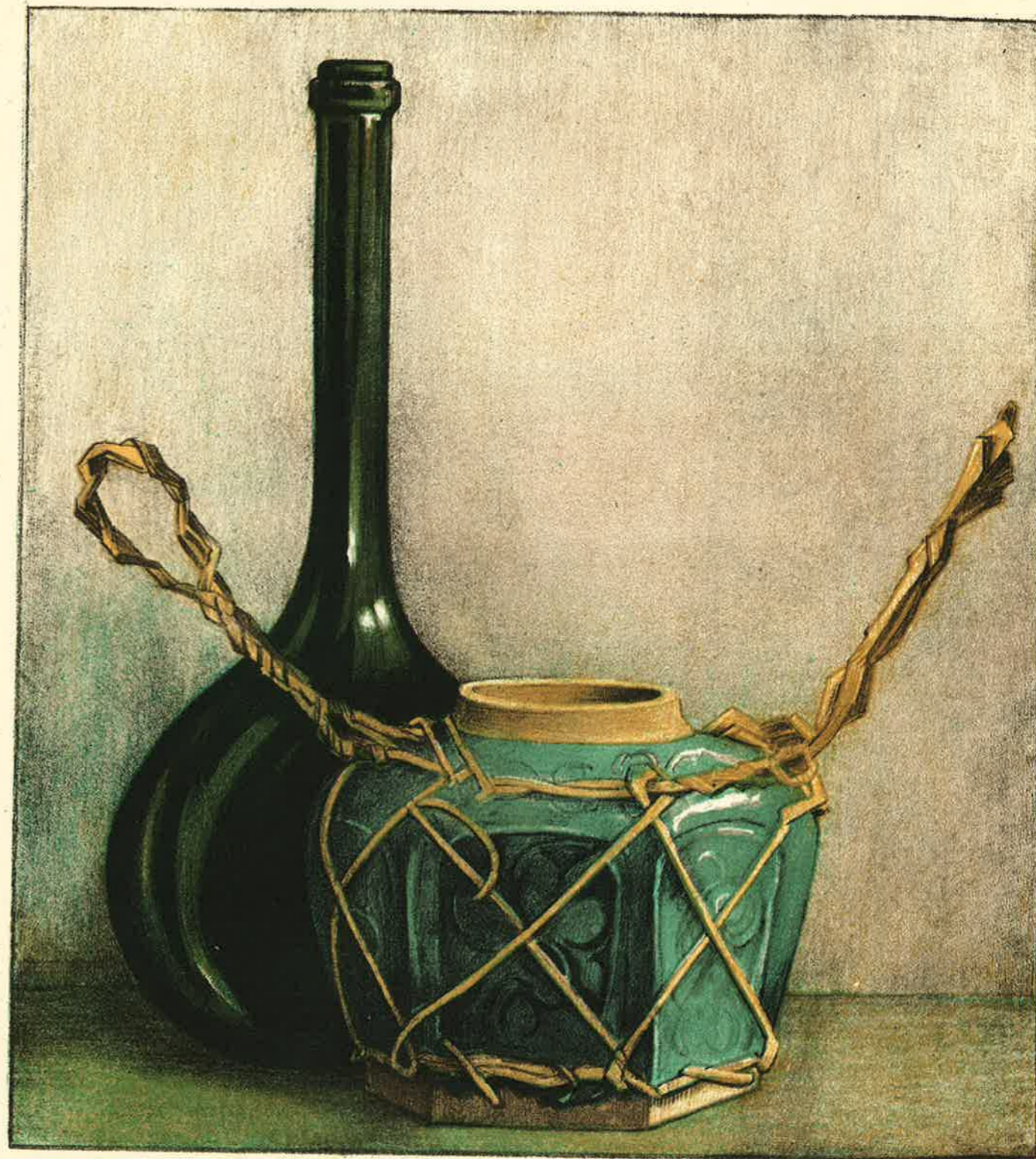
CODE ABC 4TH EN 5DE

SCHEEPSBEVRACHTER EXPEDITEUR - EXPORT

TELEGRAM-ADR.: HOLLAND

WIEGELSTRAAT No. 23 - AMSTERDAM

HELVETIC BOONHEID



OFFSETDRUK. AMSTERDAMSCHЕ GRAFISCHE SCHOOL, DE SCHOOL VOOR PATROONSCOONS

f.20

BEAUTÉ



CHICQUE

BEAUTÉ



H. M. BELTMAN
OUDE SCHANS - TELEFOON 12305
AMSTERDAM

ONTVANGEN
VAN

DE SOMMA VAN

ZEGGE F

STEENHOUWERIJ
STOOMSLIJPERIJ EN ZAGERIJ

VOOR AAN UED. GELEVERD:

AMSTERDAM, 193.....

M. VAN DER MEER & H. J. SCHOEP, FABRIEK VAN PARFUMERIEËN EN TOILETARTIKELEN

ONTVANGEN

VAN

DEN HAAG

DE SOMMA VAN

VOOR

193.....

ZEGGE F

ENGELENBURGSTRAAT 41, 's-GRAVENHAGE, TELEFOON No. 24166, TELEGRAMADRES: SCHOEP-HAAG



ALEWIJN DE LIJFEIGENE

**HISTORISCH VERHAAL
UIT DE TWAALFDE EEUW
DOOR E. MOLT**

**GEILLUSTR. DOOR
B. W. WIERINK**
DERDE DRUK

HOLKEMA & WARENDORF - AMSTERDAM

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
INDUSTRIËLE MAATSCHAPPIJ

AMSTELLIN

TELEGRAM-ADRES: „AMSTELDAM” - GEMEENTE GIRO 361
BETAALDAG ALLEEN DES ZATERDAGS VAN 10 TOT 12 UUR

TELEFOON 12345

FABRIEK VOOR WATERVERF VOOR ALLEDOELEINDEN

ENGROS EN DETAIL

HOOFDK. EN MONSTERKAMERS
HEERENGRACHT 361
AMSTERDAM

193.....

KONINKLIJKE FABRIEK
VAN TOILETARTIKELEN

BERNARDUS CONRADS
GR. HOUTSTRAAT 278 - TELEF. 12345

TELEGRAM-ADRES:
BERNARDUS - HAARLEM

HAARLEM



DWAZEN

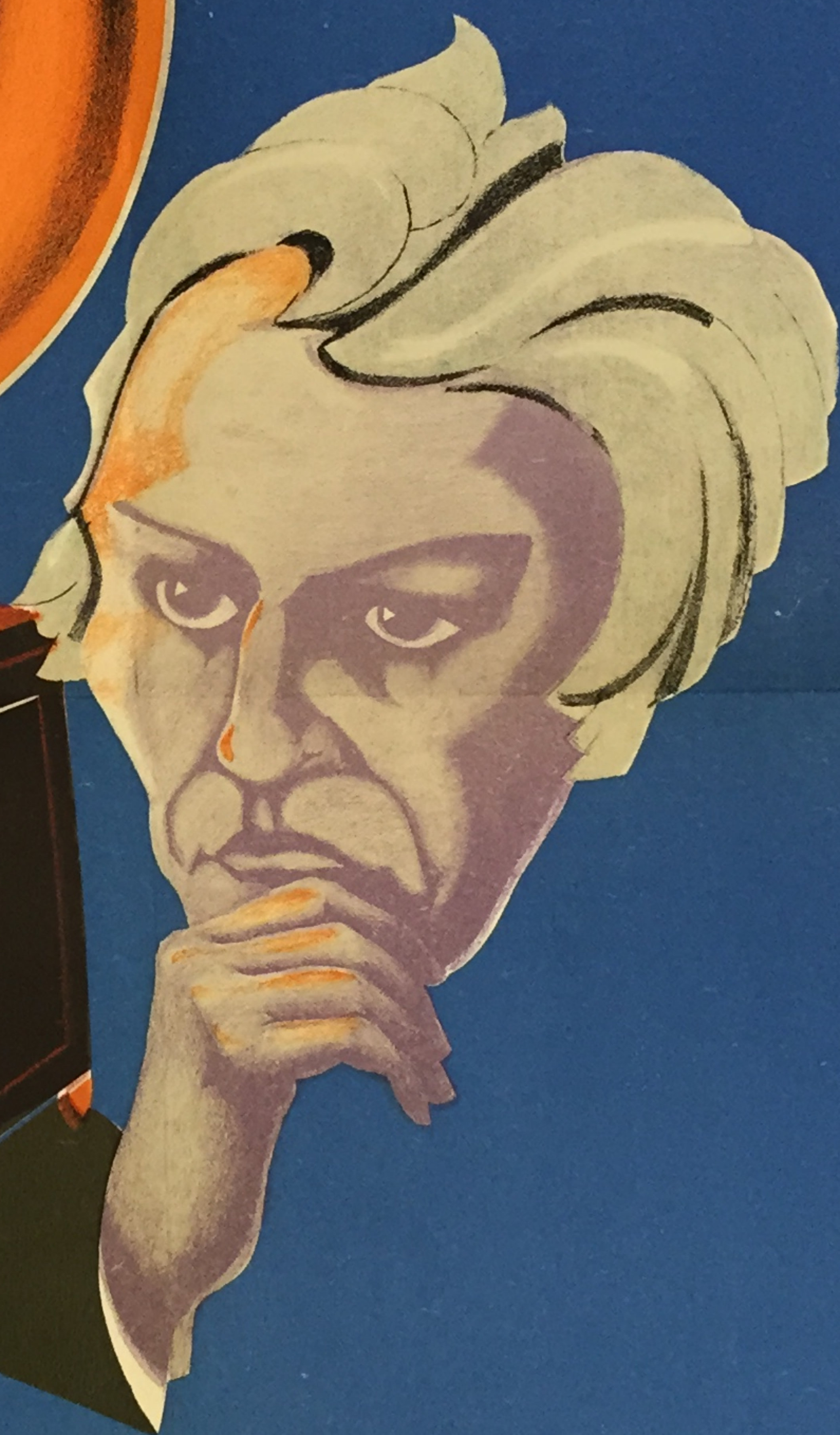
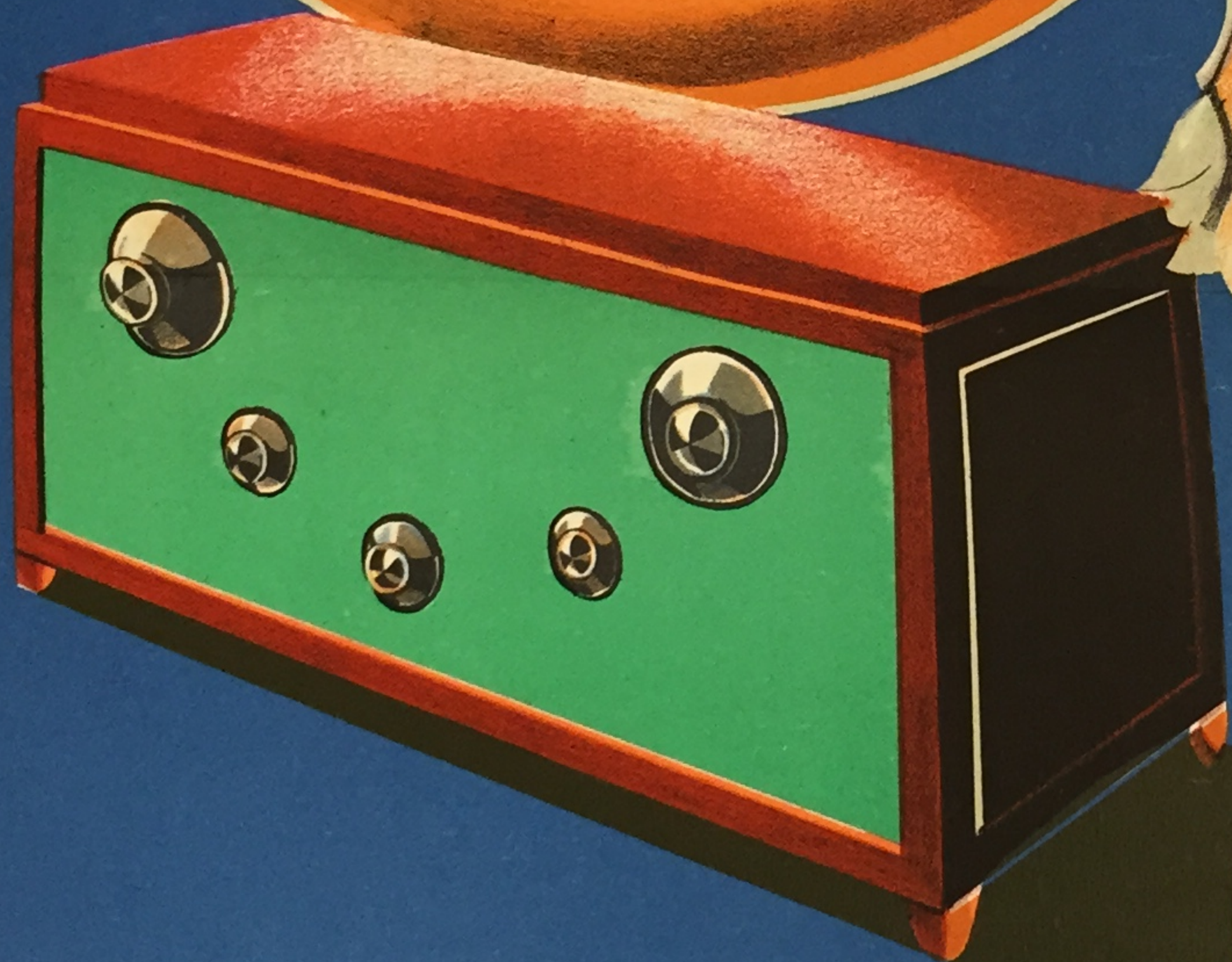
DOOR: **H. G. FERWERDA**

UITGEVERIJ DE VOLHARDING
VAN PELTLAAN 49 - BUSSUM

EDISON
LICHTWEEK



AMSTERDAM 1-7 OCTOBER 1929



AGEES

4 LAMPS-ONTVANGTOESTEL
ALGEHEEL WISSELSTROOM

HARMONIE

WATERVER
POE
DER



BERRIER-AMSTERDAM

