3471 Almanach D'éstienne 1958. La gravure ancienne
3663 *Bersier, J. E.,* Daumier lithographe (1962)
3475 *Bester, J. E.,* Goya inventeur de la gravure moderne (1957)
3731 *Boon, K. G.,* Rembrandt de etser (1963)
5103 *Bosch, L.,* Nederlandse prentkunst sedert 1900 (1927)
3711 *Cox, T.,* The Engraved Work of Eric Gill (1963)
3580 *Coppier, A. C.,* Les Eaux-Fortes de Besnard (1920)
1359 *Dobbenburg, A. van,* Grafische kunst (1936)
0051 *Fokke Simons, A.,* Volledige beschrijving van de graveur (1746)
4031 *Friedländer, M. J.,* Lucas van Leijden (1927)
5166 *Fritsch, A.,* Chodowiecki
5078 *Glaser, C.,* Die Graphik der Neuzeit, vom Anfang des 19-en Jahrhunderts bis zur Gegenwart, I (1922)
2130 *Goebel, T.,* Die Graphischen Künste der Gegenwart, I (1902)
2130A *Goebel, T.,* Die Graphischen Künste der Gegenwart, II
2131 *Goebel, T.,* Die Graphischen Künste der Gegenwart, III
2132 *Goebel, T.,* Die Graphischen Künste der Gegenwart, IV
3150 *Gouwe, W. F.,* De grafische kunst in het praktische leven (1926)
5077 Grafische kunst in Nederland, 1300-1800 (1904)
5345 Graphische Künste, 45e jaargang (1922)
5346 Graphische Künste, 46e jaargang (1923)
3437 *Hader, K.,* Aus der Werkstatt eines Notensteckers (1948)
1753 *Hater, S. W.,* New ways of gravure (1949)
5300 *Hendriks, A.,* Etsen
1892 Hoe postzegels gemaakt worden, gravure (1952)
2148 *Holm, C.,* Modern Etchings, mezzotints and drypoints (1913)
4061 *Huffel, dr. N. G.,* De stippelgravure
2350 Important Old Master Engravings, Etchings and Woodcuts (1976)
1549 Jaarboek van de Vereniging tot Bevordering der Grafische Kunst, I (1914)
1550 Jaarboek van de Vereniging tot Bevordering der Grafische Kunst, II (1917)
1551 Jaarboek van de Vereniging tot Bevordering der Grafische Kunst, III, (1919)
1552 Jaarboek van de Vereniging tot Bevordering der Grafische Kunst, IV (1920)
5062 *Jessen, P.,* Der Ornamentstich (1920)
1542 *Joel, H. T.,* Das Graphische Jahrbuch
1305 *Kampmann, C.,* Die Graphischen Künst (1924)
1311 *Knights, C.,* Commercial art. practice (1927)
2685 *Kok, K.,* Eigentijds etsen (1982)
2394 *Kok, K.,* Fotografisch Etsen (1983)
5031 Kochler's Antiquarium, Pieter de Hoogh. Lichtdruk-reproducties
5033 Kochler's Antiquarium, Jacob van Ruysdael original-Abbildungen
5035 Kochler's Antiquarium, Aelbert Cuyp, 1620-1691
3160 Kotsch, Görlitz, A., Die Praxis des modernen Kupferstiches (1932)
1051 *Krüger, O. F. W.,* Die Illustrationsverfahren (1914)
1052 *Krüger, O. F. W.,* Modellen Mappen (1914)
1352 *Lippmann, F.,* Der Küpferstich (1919)
1358 *Lostalot, A. de,* Les procédé de la gravure (1886)
1510 *Meller, dr. S.,* Une collection merveilleuse des eaux fortes (1926)

5338 Modern woodcuts and lithograps (1919)
3564 *Moor, C. de.*, Postzegelkunst (1960)
3436 *Poortenaar, J.*, Van prenten en platen (1948)
7063 Portefeuille met platen, statenbijbel
5106 *Salaman, M.*, The great painter etchers (1914)
3270 *Schwencke, J.*, Tweehonderd Nederlandse Grafische Kunstenaars (1954)
5074 *Sluijter, G.*, De moderne grafiek (1928)
5109 *Stix, A.*, Französische Küpferstiche des 17, Jahrhunderts (1922)
2393 *Stijnman, A.*, Ets-vademecum (1983)
1075 *Stuers, D.*, Het lithografische werk van August Allebé, proefschrift
5086 The Studio, Modern Bookplates (1898)
1318 *Thireau, M.*, l'Art moderne et la Graphie (1930)
1088 *Trompetter, H.*, Handleiding voor de chromo-lithografie (1924) (Uitgave AGS)
3504 *Tschichold, J.*, Im Dienste des Buches (1951)
7047 *Valk, H.*, Het skelet van Arnhem (1945)
7048 *Valk, H.*, Humor in een kapotte stad (1945)
1307 *Wedderkop, H. von*, Deutsche Graphik des Westens (1922)