

Rubriek 57 - Kunstnijverheid - Esthetica

- 3562 *Akademie für das Graphische Gewerbe, Vom Zauber Garten der Volkmärchen* (1960)
- 7106 *Almanach d'Estienne 1952, Paris en 1910*
- 1906 *Almanach d'Estienne, La Gourmandise* (1953)
- 1326 *Amberger, O., Zeitgenossen Chodowieckes* (1921)
- 1762 *Ansingh, L., Tante Tor is jarig* (1958)
- 5816 *Baaren, prof. dr. T. van, Bezielend Beelden. Inleiding tot de beeldende kunst der primitieve volken* (1962)
- 2053 *Baldamus, dr. A., Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte II* (1910)
- 2055 *Baldamus, dr. A., Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte IV* (1912)
- 3528 *Bayer, H., Gropius, W., Gropius J., Bauhaus 1919-1928* (1955)
- 5132 *Bayley, A., A new light on the Renaissance displayed in contemporary emblems* (1909)
- 5684 *Beeldende kunst, 10e jaargang* (1922)
- 5685 *Beeldende kunst, 11e jaargang* (1923)
- 5039 *Beeldende kunst, 12e jaargang* (1924)
- 5032 *Beeldende kunst, 13e jaargang* (1925)
- 5685 *Beeldende kunst*
- 3474 *Behrens, C. G., Dienend dichter in Zwart en Wit, over de exlibris van Pam G. Rueter* (1957)
- 5034 *Bell, M., Burne Jones, Sir Edward* (1894)
- 4027 *Berge, W. ten, De reiziger* (1928)
- 0016 *Berger, T., Unbekante Ausgaben geistlicher und weltlicher Lieder* (1911)
- 4062 *Berlage, H. P., Het pantheon der menschheid* (1915)
- 0004 *Berleau, J. P., De geschiedenis van het heylige Cruys J. Veldener, 1483* (1863)
- 7130 *Bernardus, H., Rythmica Oratio, Johan Enschedé* (1948)
- 7080 *Bode, dr. W., Die Geschichte der Deutschen Plastik* (1890)
- 5698 *iMaandschrift voor versieringskunst* (1896)
- 1594 *Bonfils, R., Art graphique* (1950)
- 5081 *Braungart, R., Neue deutsche Ex Libris* (1919)
- 1732 *Bredero, G., Sonetten*
- 3066 *Bremer, F., Inleiding tot de kunstgeschiedenis* (1949)
- 5154 *Brink, dr. J. ten, Geschiedenis der Nederlandse letterkunde* (1897)
- 5144 *Brom, G., Herleving der kerkelijke kunst in Katholiek Nederland* (1933)
- 1408 *Bucher, dr. B., Kunstnijverheid* (1909)
- 1323 *Carrington, F., The print collections I*
- 1323A *Carrington, F., The print collections II*
- 1323B *Carrington, F., The print collections IV*
- 1323C *Carrington, F., The print collections V*
- 1323D *Carrington, F., The print collections VI*
- 1323E *Carrington, F., The print collections VII*
- 5061 *Cartwright, J., Edw. Burne Jones, zijn leven en werk* (1894)
- 5060 *Cassirer, B., Die Plastik der Egypter* (1918)
- 3253 *Catalogus tentoonstelling Moderne Franse kunst* (1935)
- 1322 *Chavannes, E., De l'expression des voeux dans l'art populaire Chinois* (1922)
- 3578 *Christelijke Bond van Drukkers Patroons, Verdieping en Belijning* (1960)

- 5056 Cohn, W., Indische Plastiek (1921)
 5170 Corvin, E., Monumenti e siti Pittoreschi della Citta e Contorni di Torino (1836)
 5168 Crane, W., Queen Summer or the tourney of the lily and the rose (1891)
 7025 Crane, W., The work of Walter Crane (1898)
 4066 Cuypers, J., Verluchtingeskunst, voordracht (1904)
 1825 De scheppingsdagen (1950)
 3617 Delen, A. J. J., Oude Vlaamse graphiek (1943)
 1385 Delon, C., Histoire d'un livre
 2013 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 23 (1920)
 2014 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 24 (1920)
 2015 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 25 (1920)
 2016 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 35 (1920)
 2017 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 37 (1918)
 2017 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 43 (1921)
 2018 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 45 (1922)
 2019 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 47 (1923)
 2020 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 48 (1924)
 2021 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 49 (1924)
 2022 Die Kunst, Monatsheft für Frei und angewandte Kunst, band 50 (1924)
 3499 Dooyes, D., Nederlandse kunstenaressen rond het ex-libris (1958)
 4038 Doyon, R. R., Le lépeux de la cité d'Aoste (1927)
 1460 Dubosq, IJ. Z., Le livre français de 1750-1780 (1925)
 5161 Duplessis, G., Exposition du cercle de la librairie (1881)
 3168 Ehmke, F. H., Ausstellung 1920-1921(1921)
 4071 Eisler, M., Oesterreichische Werkkultur (1916)
 2486 Elsenhaus, S., Decoratieve maskers zelf maken (1988)
 7096 Engel-Hart, R., Der Goldene Schnitt im Buchgewerbe (1919)
 3532 Escher, M. C. e.a., De wereld van het zwart en wit (1959)
 1298 Eve, G. W., Heraldy as art (1907)
 4015 Every Man, a dutch morality play (1929)
 1725 Eijsselsteyn, B. van, Laat het sneeuwen, Heer!
 1760 Eych, H. van, In vredesnaam (1950)
 5059 Fechheimer, H., Kleinplastik der Aegypter (1921)
 5146A Förster, E., Denkmale Deutscher Bildnerei und Malerei (1871)
 5146B Förster, E., Denkmale Deutscher Bildnerei und Malerei (1871)
 5146C Förster, E., Denkmale Deutscher Bildnerei und Malerei (1871)
 5146D Förster, E., Denkmale Deutscher Bildnerei und Malerei (1866)
 5139 Frauberger, H., Fussbekleidungen aus Achmim Panapolis
 5067 Fuhrmann, E., Kulturen der Erde, Peru II (1922)
 5817 Gedenkboek 1947 Nederlandse Ex-libris Kring (1947)

- 5068 Glück, K., Die Christliche Kunst des Ostens (1923)
 4045 Godt Bogarbejde (1947)
 1412 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1919)
 1413 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1920)
 1414 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1921)
 1415 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1922)
 1416 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1923)
 1417 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1925)
 1418 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1927)
 1419 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1929)
 1411 Gouwe, W. F., Nederlandse Ambachts en Nijverheidskunst (1931)
 5363 Graphic Arts (1936)
 3575 Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Jacob Prandtauer (1960)
 4043 Greshoff, J., Geniet het leven; over de omgang met boeken (1929)
 1795 Greshoff, J., Mijn vriend Coster (1950)
 5122 Grundy, C. R., James Ward, his live and works (1909)
 3206 Handbook of fine arts museum, Chinese and Japanse art, Boston (1907)
 3473 Hanrath, J. J., De betekenis van Napoleon voor het ex-libris (1957)
 2110 Harmsworths, Universal History, I, de oudheid
 2111 Harmsworths, Universal History, II, de oudheid
 2115 Harmsworths, Universal History, III, middeleeuwen
 2112 Harmsworths, Universal History, IV
 2113 Harmsworths, Universal History, V
 2114 Harmsworths, Universal History, VII
 2116 Harmsworths, Universal History
 2117 Harmsworths, Universal History
 3561 Hassenpflug, G., Das Werkkunstschulbuch (1956)
 1590 Havelaar, J., De symboliek der kunst (1919)
 3523 Hils, K., The Toy, its Value, Construction and Use (1959)
 0002 Hirth, G., Halliches Heilighumbuch vom Jahre 1520 (1989)
 3801 Hirths Formenschatz (1881)
 3802 Hirths Formenschatz (1885)
 3803 Hirths Formenschatz (1886)
 3804 Hirths Formenschatz (1887)
 3805 Hirths Formenschatz (1890)
 3806 Hirths Formenschatz (1893)
 3807 Hirths Formenschatz (1892)
 3808 Hirths Formenschatz (1895)
 3809 Hirths Formenschatz (1896)
 3810 Hirths Formenschatz (1904)
 5357 Hoet Parson, W. H. ten, De Kroniek (1927)
 5358 Hoet Parson, W. H. ten, De Kroniek (1928)
 5359 Hoet Parson, W. H. ten, De Kroniek (1929)
 5360 Hoet Parson, W. H. ten, De Kroniek (1930)
 5070 Hopf, Die Altperzischen Teppische (1913)
 5763 L'Illustration (1931)
 1960 Industriële vormgeving als factor van bedrijfsvoering (1953)
 1371 Israëls, J., Rembrandt (1908)
 1799 Jonathan, Waarheid in dromen (1950)
 1734 Jong, dr. M. de, Verzen van Vondel
 1410 Jong, J. de, Uitzicht en stromingen in de Kunstdrijverheid (1928)
 3602 Kerdijk, F., Terloops ook drukker (1961)

- 5162 *Kippenberg, A., Katalog der Sammlung Kippenberg (1913)*
 2840 *Knipping, dr. J. B., Kunstschatten van allertijden (1966)*
 1681 *Krimpen, H. van, Het schone leven (1957)*
 5157 *L'art hollandais a Paris (1925)*
 5773 *Leicht, H., Kunstgeschichte der Welt (1945)*
 1757 *Lerberghe, C. van, La chanson d'Eve (1926)*
 3572 *Lettergieterij Amsterdam, Letters from Amsterdam (1960)*
 3272 *Leytens, F., Mark F. Severin en zijn werk (1954)*
 1507 *Lunsingh-Scheurleer, C. W., Kunstnijverheid, catalogus (1919)*
 4009 *Marum, M. van, Schets der leere van M. Lavoisier (1931)*
 5171 *Méndes, C., L'évangile de l'enfance de notre Seigneur Jesus Christ (1900)*
 7026 *Mensing, J., Bouwkunst (1913)*
 4075 *Mensing, J., Gilitleather, made in the old way (1909)*
 5066 *Meijer, P., Batiks, and how to make them (1919)*
 4048 *Moerkerken jr., P. van, Modron, een dramatisch spel (1903)*
 4008 *Moréas, J., Les Stances (1927)*
 4031 *Morison, S., The calligraphic models of Ludovico Degli Avrighi (1926)*
 7068 *Mouton, E., l'Art d'écrire un livre (1896)*
 1407 *Much, H., Islamik (1921)*
 5064 *Museum Boymans, 145 afb. Verslag 1939, 1940 en 1941*
 5065 *Museum Boymans, 71 afb. Verslag 1942 en 1943*
 2207 *Nederlandse postzegels 1978 (1978)*
 2208 *Nederlandse postzegels 1979 (1979)*
 2209 *Nederlandse postzegels 1981 (1981)*
 2210 *Nederlandse postzegels 1982 (1982)*
 2211 *Nederlandse postzegels 1983 (1983)*
 3586 *Neuberg, H., Moderne Werbe- und Gebrauchsgrafik (1960)*
 5339 *Neue Dekoration (1932)*
 1942 *Nielson, A. C., Latijnse zinspreuken op Nederlandse boekmerken (1952)*
 1810 *Nonymus, A., Doeve (1950)*
 4050 *Northlights (1951)*
 4003 *Nijhoff, M., De pen op papier (1927)*
 1724 *l'Office de l'etoile (1946)*
 2284 *Openbaar kunstbezit 1957 (1957)*
 2297 *Openbaar kunstbezit 1968 (1968)*
 2296 *Openbaar kunstbezit 1969 (1969)*
 2295 *Openbaar kunstbezit 1970 (1970)*
 1390 *Orcutt, W. D., In quest of the perfect book (1926)*
 1914 *Ouwehand, C., De honderd dichters in de Japanse Grafiek (1952)*
 2064 *Penning jr., W. L., Kamermuziek, gedichten (1903)*
 5096 *Petri, S.. Gli ornatori del libro in Italia (1923)*
 1333 *Piper, R., Das Tier in der Kunst (1910)*
 2061 *de Pol Neveux, l'Art du livre en France (1931)*
 3579 *Polet, S., De Demon der eetzucht (1960)*
 0091 *Poortenaar, F., De legende*
 0039 *Poortenaar, F., De legende (1919) (Verkorte uitgave van nr. 91)*
 5740 *Rademacher Schorer, M. R., Bijdrage tot de geschiedenis van de renaissance der Nederlandse boekdrukkunst (1952)*
 1816 *Rede Koningin Juliana (1950)*
 1731 *Rede van prof. ir. W. Schermerhorn*

- 4017 *Regnard, J. F., Voyage de Flandre et de Hollande* (1935)
- 1602 *Regnard, J. B., Collection de M.G.J.*
- 3618 *Reith, B., Het hoogste menselijk kunnen*
- 2212 96 reprodukties in kleur uit de wereld der Venetiaanse schilderkunst
- 1726 Reproduktie van een reproduktie
- 4044 *Ridder, T. de, Wijd uw dag* (1924)
- 4026 *Ritter jr., P. H., De apologie van de misdadiger*
- 5343 *Ring, I* (1908)
- 5344 *Ring, II* (1908)
- 7036 *Röling, G. V. A., 12 rijmprenten* (1942)
- 7176 *Ronner, L., Hedendaagse Grafische Technieken* (1938) (Uitgave AGS)
- 4010 *Ronsard, P. de, Les sonnets pour Hélène* (1924)
- 1723 *Röntgen, J. G. A., Brederodes liederen*
- 4058 *Rozendaal, W. J., Nieuw grafisch ABC* (1944)
- 4070 *Ruskin, J., The elements of drawing* (1904)
- 0076 *Rijke, J. de, Beschrijvinge van het stadhuis van Amsterdam* (1751)
- 9002 *Saher, E. A. van, De versierende kunsten in Nederlands Oost-Indië* (1900)
- 0094 Sammlung Rudolf Busch
- 4025 *Schagen, J. C. van, Litanie* (1928)
- 5042 *Scheffer, K., Deutsche Meister* (1921)
- 1722 *Schepers, dr. J. B. G. A., Brederode's liefde in liederen*
- 2485 *Schimpfle A., Maskers als kunstvorm* (1988)
- 1360 *Schramm, A., Auslegung des Lebens Jesu Christi* (1922)
- 3254 *Schramm, prof. dr. A., Kurzer Führer durch die Räume des Deutschen Buchmuseums* (1928)
- 5017 *Schroll, A. K. K., Hofbibliotheek, Bucheinbände*
- 1375 *Schultz, A., Kunst und Kunstgeschichte* (1890)
- 2052 *Schwabe, prof. dr. E., Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte I* (1911)
- 1750 *Schwenke, J., Het ex-libris in Italië* (1949)
- 0061 *Simons, A. F., Museum der merkwaardigste ontdekkingen en uitvindingen*
- 5161 Tentoonstelling van glas, aardewerk en kant van moderne Italiaanse kunstnijverheid (1931)
- 7076 *The Studie* (1893)
- 5043A *The Studio. Art at the New Gallery, London* (1897)
- 2121 *The Studio. Britisch Book, illustration Yesterday and to day*
- 5043 *The Studio. Art at the salon Champs Elysées, Paris* (1897)
- 7034 *The Studio. Modern Bookplates, ex-libris* (1898)
- 5149 *The Studio. Modern bookproduction* (1928)
- 3373 *Timerding, H. E., Der Goldene Schnitt* (1919)
- 1727 *Toezang Christus den Gekruisigde*
- 5126 *Valentiner, dr. W. R., Rembrandt kalenderboek* (1906)
- 1901 *Vendita All'asta Milano* (1921)
- 4002 *Verein Deutscher Buchkünstler, Europäische Buchkunst der Gegenwart, Leipzig* (1928)
- 3301 *Veth, L., Beeldende kunstenaars, Nelly Bodenheim illustratrice* (1946)
- 2872 *Vial, C., Beeldend vormen*
- 1730 *Voevz rvstiqves, lvsvs, ode*
- 2047 *Vondel, J. van den, Adam in ballingschap* (1922)

- 5197 *Vries jr., R. W. de*, Nederlandse grafische kunstenaars (1943)
1404 *Wadleigh, H. R.*, Münich, monumenten (1910)
5114 *Wendingen* (1919)
5141 *With, K.*, Java, Architektur und Plastik (1920)
5128 *Woermann, K.*, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker (1911)
1908 *Zonderland, D.*, Redeloze rijmen (1952)
7016 *Zweig, S.*, Die unsichtbare Sammlung (1951)