

Rubriek 56 - Kunst en kunstnijverheid

- 1888 Aesthetische basis van het grafische bedrijf, voordrachtenreeks
Grafische Universiteit (1952) (Uitgave AGS)
- 2481 *Adriaens-Panier, A.*, 150 jaar Belgische kunst (1981)
- 4051 *Balkema, A. A.*, Catalogus van vijftig boeken en boekjes, zonder
toestemming uitgegeven in de jaren 1942-1945 (1945)
- 7040 *Beaujon, P.*, Pierre Simon Fournier und die Druckkunst der 18en
Jahrhundert in Frankreich (1928)
- 1989 *Beyen, J. W.*, L'influence de l'esprit latin sur un pays nordique
(1953)
- 1377 *Birt, T.*, Die Buchrolle in der Kunst (1907)
- 3491 *Bland, D.*, History of Books-illustration (1958)
- 1999 *Bland, D.*, The illustration of books (1953)
- 5087 *Bleistein, R.*, Neue deutsche Buchillustration (1958)
- 2480 *Bloyer, P.*, Papier plissé (1978)
- 3571 *Boccaccio*, Die Geschichte von Friedrich Degli Alberighi und
seinem Falken (1959)
- 5812 *Bremer, F.*, Inleiding tot de kunstgeschiedenis (1969)
- 3594 *Bühler, C. F.*, The fifteenthcentury book (1960)
- 5088 *Butsch, A. F.*, Die Büchornamentik der Renaissance (1878)
- 1528 Catalogus boeken en banden enz.
- 4034 Catalogus Vereniging Joan Bleau, tentoonstelling oude en nieuwe
boekkunst in Nederland (1920)
- 1308 *Crane, W.*, The decorative illustration of books, old and new (1896)
- 2421 De brug. Map met reproducties
- 5811 *Denis, V.*, The World's Art (1962)
- 3533 Diderot (1959)
- 3665 *Dooyes, D.*, De typografisch best verzorgde jaarverslagen van 1961
(1962)
- 3534 *Dooyes, D.*, Traditie en Vernieuwing (1959)
- 5809 *Dunan, M.*, Larousse encyclopedia of Ancient and Medieval History
(1963)
- 5297 *Eikeren, J. H. van*, Over boekverzorging (1955). (Een door het Gerrit
Jan Thiemefonds bekroonde beschouwing over het welverzorgde
boek)
- 3584 *Federatie van Nederlandse Journalisten*, Het tijdschrift en zijn
illustratie (1959)
- 3374 Fifty books of the year, Amerika (1940)
- 5776 Der Formenschatz 1879
- 5777 Der Formenschatz 1881
- 5778 Der Formenschatz 1885
- 5779 Der Formenschatz 1886
- 5780 Der Formenschatz 1887-1
- 5781 Der Formenschatz 1887-2
- 5782 Der Formenschatz 1888
- 5783 Der Formenschatz 1890
- 5784 Der Formenschatz 1890-1892
- 5785 Der Formenschatz 1891
- 5786 Der Formenschatz 1892-1
- 5787 Der Formenschatz 1892-2
- 5788 Der Formenschatz 1895
- 5789 Der Formenschatz 1896

- 5790 Der Formenschatz 1898-1907
5791 Der Formenschatz 1907
3318 's-Gravenzande, G. H., Mr. J. F. van Royen en zijn betekenis voor de
boekkunst (1946)
5190 Gulik, dr. R. H. van, De boekillustratie in het Ming-tijdperk (1955)
3095 Halsbeke, C. L., L'art typographique dans les Pays Bas depuis 1892
(1929)
1511 Handschriften en boeken uit de boekerij van Oranje-Nassau (1898)
5092 Harvey Darton, J., Modern Bookillustration in Great Britain and
Amerika (1931)
3339 Heilmayer, J. A., Buchkunde mit einem Abriz der Kunst-geschichte
(1920)
2436 Het goud der Thraciers (1984)
4049 Horodisch, dr. A., Fine modern printing, catalogue
1986 Huet, G. H. M. van, Pessimisme als geestelijk klimaat (1953)
3836 Itten, J., Kunst en kleur (1992)
1756 Jaarsma, M., Het schone boek (1950)
2488 Janson, H. W., Wereldgeschiedenis van de kunst
5808 Jellinek, J., L'homme pré-historique (1975)
3155 Kautzsch, R., Wandlungen in Schrift und der Kunst (1929)
1744 Kehrli, J. O., Typographie en Kunst (1949)
3527 Koblo, M., Schrift Schule (1959)
4013 Krimpen, J. van, De zwerver spreekt, en andere gedichten door Jan
Veth (1920)
2443 Knipping, dr. J., Kunstschatten van alle tijden (1966)
2423 Lases, F., Venetië in de 18e eeuw
5807 Lassus, J., Byzantium en vroeg christendom (1967)
2490 Lesberg, S., Romanticum (1968)
2495 Martens, H., De Italiaanse Renaissance (1976)
3498 McLean, R., Modern Bookdesign (1958)
4007 Merrymount Press, Boston (1932)
1125 Morison, S., A brief survey, of printing history and practice (1923)
5016 Morison, S., The art of the printer (1925)
7035 Newdigate, B. W., The art of the book (1938)
4046 Nothern bookdesign and commercial printing (1948)
1455 Nijpels, C., Over typografie (1953) (Uitgave AGS)
2409 Ovink, dr. G., Tien tekeningen van S. H. de Roos (1949)
1327 Pannekoek jr., G. H., De verluchting van het boek (1923)
5084 Pichon, L., The new bookillustration in France (1924)
2435 Pommeranz-Liedtke, G., Chinesisch Neujahrbilder
3593 Pollard, A. W., Early illustrated books (1917)
5012 Poortenaar, J., Boekkunst en grafiek
1207 Poppenberg, F., Buchkunst (1900)
5696 Printing Art, volume 68 nr. 1
5697 Printing Art, volume 68 nr. 3
2410 Programma Stedelijk Museum 1982 (1982)
3317 Rademacher Schorer, jhr. dr. M. R., Het hedendaagse schone boek
(1946)
1828 Rademacher Schorer, jhr. dr. M. R., Bijdrage tot de geschiedenis van
de renaissance der Nederlandse boekkunst (1951)
4047 Renner, P., Typografie als kunst (1922)
1697 Renner, P., Typographie und Kunst
4005 Ricketts, C., A defence of the revival of printing

- 4019 *Ricketts, C., William Morris et son influence sur les arts et metiers (1897)*
- 3521 *Rodenberg, J., Grösse und Grenzen der Typographie (1959)*
- 3293 *Rosner, C., Printers progress, 1851-1951 (1951)*
- 3092 *Royen, J. F. van, Over de boekkunst en de Zilverdistel (1916)*
- 2361 *Rijksen-Den Breeje, F., De rode draad, kunstgeschiedenis voor de jeugd (1961)*
- 4032 *Saleman, M. C., British bookillustration, yesterday and today (1923)*
- 1306 *Saunier, C., Les décorateurs du livre (1922)*
- 5075 *Schardt, A., Das Initial (1938)*
- 3091 *Schinnerer, dr. J., Die moderne Buchkunst in Deutschland (1912)*
- 1149 *Schmieder, E., Schrift und Buch (1939)*
- 2452 *Sesam kunstgeschiedenis deel 1: prehistorie - oude oosten (1962)*
- 2453 *Sesam kunstgeschiedenis deel 2: Euraziatische steppen en -woudengebied - Egypte (1962)*
- 2454 *Sesam kunstgeschiedenis deel 3: Kreteuzisch-Myceense kunst - Griekenland (1962)*
- 2455 *Sesam kunstgeschiedenis deel 4: De Etrusken - De Romeinen (1962)*
- 2456 *Sesam kunstgeschiedenis deel 5: Oud-christelijke kunst*
- 2457 *Sesam kunstgeschiedenis deel 6: Byzantijnse kunst(1962)*
- 2458 *Sesam kunstgeschiedenis deel 7: De bouwkunst der Middeleeuwen (1962)*
- 2459 *Sesam kunstgeschiedenis deel 8: De bouwkunst der Middeleeuwen 2 (1962)*
- 2460 *Sesam kunstgeschiedenis deel 9: De beeldhouwkunst der Middeleeuwen (1962)*
- 2462 *Sesam kunstgeschiedenis deel 11: De kunst van Renaissance en Barok (1962)*
- 2463 *Sesam kunstgeschiedenis deel 12: Rococo - De negentiende eeuw (1962)*
- 2463A *Sesam kunstgeschiedenis deel 13: Twintigste eeuw (1959)*
- 2463B *Sesam kunstgeschiedenis deel 14: Islamitische kunst - Oud-afrikaanse kunst - De kunst der Oceaniërs (1962)*
- 5185 *Simon, O., The Fleuron (1924)*
- 3094 *Stols, A. A. M., Het schone boek (1935)*
- 3820 *Stols, A. A. M., Het werk van S. H. de Roos (1942)*
- 4021 *Suarés, D'André, Catalogue du salon Internationale du livre d'art (1931)*
- 3295 *The Studio, The art of the book (1951)*
- 5085 *The Studio, The art of the book (1914)*
- 3320 *Tschichold, J., Im Dienste des Buches (1951)*
- 4013 *Veth, J., De zwerver spreekt en andere gedichten*
- 1987 *Vondel, J. van den, Aenleidinge ter nederduitse dichtkunste (1947)*
- 1733 *Vosmaer, J., Meester Maarten Vroeg*
- 2494 *Warncke, C. P., De Stijl 1917-1936 (1990)*
- 3737 *Wessem, drs. J. van, Nederlanse Grafiek na 1945 (1964)*
- 3522 *White, G., Children's Books and their illustrators (1897)*
- 1812 *Williamson, H., Some notes on book design (1950)*
- 3396 *Wolff, H., Die Buchornamentik in XV und XVI-Jahrhundert (1913)*
- 5291 *Woudt, K., Over de vormgeving van boeken (1955) (Een door het Gerrit Jan Thiemefonds bekroonde beschouwing over het welverzorgde boek)*
- 5083 *Zeitler, prof. dr. J., Buchkunst (1931)*