

## Rubriek 30 - Verschillende zetwijzen - Vormgeving

- 2812 Aarden, J., Het zetten van smoutwerk (1938) (Uitgave AGS)  
2239 Aarden, J., Ontwerpen advertenties (Uitgave AGS)  
1004 Aarden, J., Smoutwerk en ornament (1927) (Uitgave AGS)  
2300 Aarden, J., Typografische vormgeving (1944) (Uitgave AGS)  
2411 Albert-Heijn-huisstijl  
3742 Anderhalve eeuw boektypografie 1815-1965 (1965)  
5000 Ars Typographia (1925)  
3002 Bammes, R., Der Titelsatz, seine Entwicklung und Grundsätze (1918)  
2275 Beeke, A., Over tijdschriften  
2264 Beeldmerk (1991) (Vakblad over merken en huisstijlen)  
2273 Begeer, J., Oefeningen typografische vormgeving (1986)  
1018 Blankenstein, J., Zetkunst (1940)  
2480 Bloyer, P., Papier plissé (1978)  
5299 Breeuwer, J., Ontwerpen van advertenties  
2274 Broos, K., Architekst (1989)  
2430 Broos, K., Ontwerp Total Design (1983)  
5814 Carra, R., Esprit's Graphic Work 1984-1986  
7085 Fachschule St. Gallen, Satz- und Druckmustermappe (1946)  
2321 De PTT-bedrijfsstijl (1983)  
2265 Design (tijdschrift voor vormgeving) (1991)  
2291 Direct mail / 13 boekjes met voorschriften PTT  
2298 Drukkerskunsten. Proost Prikkels 371 (1978)  
2814 Dooyes, D., Over typografie en grafische kunst (1966)  
2243 Dorfless, G., Kitsch An anthology of bad taste (1973)  
5495 Ehrlich, F., The new typography and modern layouts (1934)  
7086 Fachschule St. Gallen, Die Gebrauchstypographie (1945)  
2348 GHB-briefhoofdenboek (1965)  
2272 Ginniken, L. van, Particolare (1975)  
1289 Greer, C. R., Advertising and its mechanical; production (1936)  
2836 Groenendaal, M. H., Aspecten van het tijdschrift (1963) (Uitgave AGS)  
2777 Haaren, H. van, Grafische vormgeving verhoudt zich tot beeldende kunst (1990)  
3001 Härtling, dr. H., Kurze Anleitung zum Griechischen Satz (1930)  
3676 Heusden, G. van, Een eeuw adverteerkunst (1962)  
3758 Hofman, A., Methodik der Form- und Bildgestaltung (1965)  
2801 Hoop, P. de, Typografie voor belanghebbenden  
5764 Jackson, H., The printing of books (1947)  
1014 Jones, H., Type in action (1938)  
2283 Jonges, C., Vorm en schrift, de mens als tekstverwerker (1983)  
2266 Jonges, C., Vormgevers in Nederland  
4034 Jost, H., Der Buch und Schriftkünstler, E. R. Weiss (1943)  
1744 Kehrli, J. O., Typografie en kunst (1949) (Ned. uitgave)  
7199 Kenneth, D., The typography of Press advertisement (1956)  
5326 Knights, C. C., The print user's yearbook (1936)  
1815 Koch, R., Das ABC-Büchlein (1950)  
2964 Krimpen, H. van, De taak van de typograaf (1950)  
1132 Lecomte, G., La lettre d'imprimerie I  
1132A Lacomte, G., La lettre d'imprimerie II  
3687 Linde, F. van der, Kalenders: een thema met vele variaties (1963)  
2281 Mijksenaar, P., Heeft grafische vormgeving nut? (1974)  
2433 Niggli, A., International Poster Annual (1967)

- 5003 Norm und Form bei Geschäftsdrucksachen (1924) (Deutscher Normenausschus)
- 1548 North-Western Polytechnic of Printing. Yearbook 1937-1938 (1938)
- 2822 Nijpels, C., Over typografie (Uitgave AGS)
- 2213 Ottagono, architectuur en industriële vormgeving (1983)
- 2441 Presenteer professioneel en full color
- 2282 Presentatie-afd. Vormgeving Staatsdr., Staat gedrukt (1983)
- 1748 Price, M., Advertising and editorial layout (1949)
- 3536 Provincial Paper, The measure of Typography (1959)
- 1133 Reichner, H., Die Druckerkunst in den Vereinigten Staten von Nord-Amerika (1924)
- 5706 Reiner, I., Grafika (1947)
- 1146 Renner, P., Mechanisierte Grafik (1930)
- 1936 Sammlung Kunst Sätzen (1910)
- 2785 Schriftelijke cursus Ontwerpen van advertenties (Uitgave AGS)
- 2786 Schriftelijke cursus Ontwerpen van drukwerk (Uitgave AGS)
- 2727 Schriftelijke cursus Typografisch ontwerpen (Uitgave AGS)
- 2214 Stuiveling, G., Keur uit de gedichten van Jacob Cats (1961) (Uitgave AGS)
- 4069 Stempelbach, D., Klassieke Schriften des 16, bis 18, Jahrhunderts
- 5101 The Printing art (1930)
- 1145 Thireau, M., Modern Typography
- 3158 Thompson, T., Basis Layout Design (1950)
- 5813 Tompkins, D., Esprit
- 5014 Tschichold, J., Eine Stunde Druckgestaltung (1930)
- 1015 Tschichold, J., Typografische vormgeving (1938)
- 7108 Waldow, A., Die Lehre von Accidenzsatz (1899)
- 3263 Welo, Studio Handbook Lettering
- 2201 Wells, J. M., Anderhalve eeuw boektypografie 1815-1965 (1965)
- 5291 Woudt, K., Over vormgeving van boeken (1955)