

amsterdamse
grafische
school

grafische beroepen

Het woord "grafisch" heeft voor sommigen een soort magische klank: men denkt aan de produkten van de z.g. zwarte kunst, de ets, de gravure en de houtsnede. Ook de lithografieën van b.v. Steinlen, Toulouse Lautrec, Aart van Dobbenburgh, weet men wel als grafische kunst aan te merken.

Toch wordt met "grafische beroepen" niet geduid op de grafische kunst, maar men rangschikt hieronder een 50-tal grafisch-technische beroepen. Uiteraard met een bepaalde historische verwantschap met de kunst, maar thans alle functies in de grafische industrie, een industrie die alle gedrukten verzorgt die we in het dagelijks leven tegenkomen en die zich bewegen tussen geboortekaartje en schoolboek, die liggen op sociaal-, ontspannings- en cultureel terrein.



handzetter
opmaker van boek, krant
en tijdschrift
layoutman
machinezetter
Monotype-toetsenbordbewerker

De Amsterdamse Grafische School legt voor de meeste van deze beroepen een hechte grondslag en het bedrijf zorgt voor de specialisatie.

Ter voorlichting heeft de A.G.S. met de stichting Nederlandse Onderwijs Film een film vervaardigd, die een beeld geeft van de rijk geschakeerde mogelijkheden die de school biedt aan leerlingen die het lager onderwijs verlaten en een vakrichting zoeken.

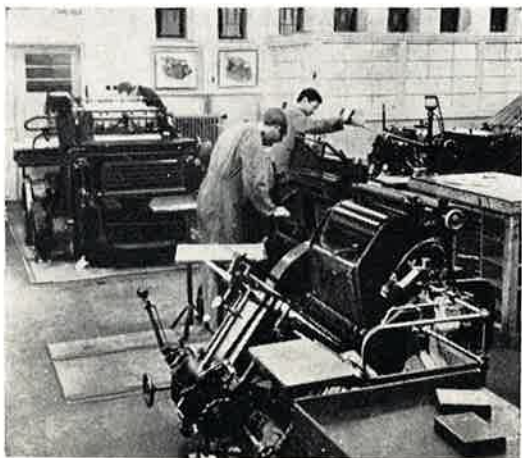
Deze film is beschikbaar ten gebuik voor uw leerlingen bij genoemde stichting en voor

uw personeels- of ouderavond stelt onze school de film gaarne ter beschikking. Wij kunnen daarbij een inleiding verzorgen. Wij bezitten ook een prachtige film over de kunsttechnieken.

Wanneer u het als algemene vorming voor uw leerling nuttig acht, zijn wij ook gaarne bereid u met een groep te ontvangen en zowel de film(s) als de school te tonen.

In uw zesde klas speelt natuurlijk ook reeds de vraag van de voortgezette opleiding en schoolkeuze.

boekdrukker
offsetdrukker
rotatiedrukker
vormvoorbereider
insluiter



DE AMSTERDAMSE GRAFISCHE SCHOOL

het algemeen grafisch jaar

Na de lagere school vormt het algemene grafische jaar een voorportaal voor de grafische beroepen. In dit jaar wordt het grootste deel van de schooltijd besteed aan algemene vorming (22 van de 32 lestijden per week). Hierbij zijn o.m. de Nederlandse en Engelse taal, rekenen en wiskunde, muzikale vorming, kunstzinnige vorming. De verschillende op de school onderwezen grafische technieken worden wekelijks wisselend verkend. Door scherpe waarneming trachten wij ons rekenschap te geven van de aanleg en ambities van de leerling. Er mag hier op gewezen worden, dat vele grafische beroepen — letterzetten, machinezetten, boekbinden, lithografie, chemigrafie — ook uitstekende en goed betaalde vrouwelijke beroepen zijn.

vakgerichte jaren

Na de beroepskeuze aan het einde van het algemeen grafische jaar volgen twee jaren, waarin op brede basis de voorbereiding op het beroep plaats heeft. In deze jaren (36 lestijden per week) worden enkele algemeen vormende vakken (aardrijkskunde, biologie, geschiedenis)

vervangen door Duitse taal, vaktheorie en kunstgeschiedenis. Het vak maatschappijleer wordt in alle leerjaren gegeven.

leerlingstelsel

Aantrekkelijk is in deze beroepsvorming, dat de leerlingen na het verlaten van de school, onmiddellijk door het bedrijf worden opgevangen. Zij sluiten een leerovereenkomst af voor een periode van 3 jaren en bezoeken gedurende die tijd nog een dag per week de theoretische cursus op de school. Het grafische bedrijf besteedt zeer veel zorg aan de bedrijfsopleiding. Na de leertijd kan de leerling het bedrijfsdiploma verwerven.



handboekbinder
machinaalbinder
linieerder
kunstboekbinder
modellenmaker

stemmen van leerlingen

Het grafische bedrijf is nogal uitgebreid. Men kan er leren voor drukker, zetter, lithograaf, fotograaf, enz. We hebben ook boekbinden gehad en dat was wel leuk. We hadden ook 'n soort goochelboekje gemaakt. Volgende week krijgen we zetten. Ik heb de zetmachines al gezien, maar ik heb ze nog niet zien werken.

Het boekdrukken vond ik wel leuk, maar je kreeg er pijn in je rug van, omdat je steeds papiertje in moest leggen en papiertje uit moest halen. Alleen kreeg ik de onderlegger er zo moeilijk op. Daarna ging het wel weer. Op het ogenblik zijn we op chemigrafie, dat is ook wel leuk. Daar hebben we al moeten tekenen en ik denk wel dat het goed gelukt is wat me cijfer betreft, een 6 of 7.

De meester raadde mij het aan om naar de grafische school te gaan. Toen ben ik gegaan en werd geplaatst in de A-groep. Iets over de school zelf. Hij is groot, daarom is er een lift gemaakt. De school heeft ook veel machines en die zijn duur, daarom moet je er voorzichtig mee zijn.



reproductie fotograaf
copiïst
retoucheur
etser (chemigraaf)
proefdrukker
foto-lithograaf
reproductietekenaar

Sommige vakken vind ik machtig, sommige zou ik wel in de vuilnisbak willen gooien.

In een krantenbedrijf wordt altijd hard gewerkt. Was dat niet zo dan kreeg je 's avonds geen krant. Krantepapier wordt gefabriceerd uit hout van boomstammen.

Er zitten op school ongeveer 2500 duizend kinderen en er zijn ongeveer 80 leraren.

In de drukkerij gaat eerst het beschreven papiertje dus 'kopij' naar de zetterij, daar worden de letters uit de letterkast genomen uit de vakjes waarin alle letters liggen, dus elke letter heeft zijn eigen vakje. Dan gaan de letters naar de insluiterij waarin alle zetsels in ijzeren ramen worden ingesloten. Dit heet nu een vorm, deze vorm wordt in de drukpers geplaatst zodat we eindelijk konden drukken en zo kreeg die man zijn 1000 kartonnetjes met zijn naam erop.

Uit een opstel van leerlingen uit het algemeen grafisch jaar, na anderhalve maand.

De grafische beroepen bieden talloze mensen een aangename en interessante werkkring, tegen goede beloning.

Wij nodigen u gaarne uit op een of andere manier zelf kennis met onze school te maken of uw leerlingen met de grafische vakken op de hoogte te brengen.

Beschikbaar zijn de films:
"Veel drukte om drukwerk"
Duur 16 minuten

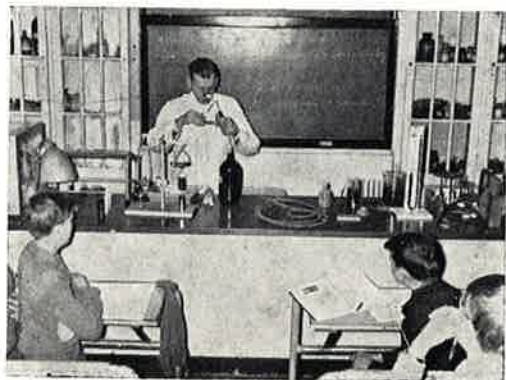
"De zwarte tampon"

1. Hoogdruk
2. Diepdruk
3. Vlakdruk

Duur totaal 60 minuten.

Excursies worden op de school zeer gaarne ontvangen.

Volledige prospectus wordt op aanvraag gezonden.



NEDERLANDSE TAAL
ENGELSE TAAL
DUITSE TAAL

REKENEN
ALGEBRA
NATUURKUNDE

MAATSCHAPPIJLEER
KUNSTGESCHIEDENIS
TEKENEN

BIOLOGIE
AARDRIJKSKUNDE
GESCHIEDENIS

MUZIEKKENNIS

LICHAMELIJKE OEFENING

LETTERZETTEN
BOEKDRUKKEN
BOEKBINDEN
MACHINEZETTEN
LITHOGRAFIE
REPROFOTOGRAFIE
OFFSETDRUKKEN
CHEMIGRAFIE
REPROTEKENEN

amsterdamse grafische school

**dintelstraat 15
amsterdam-zuid
telefoon 72 39 80**