

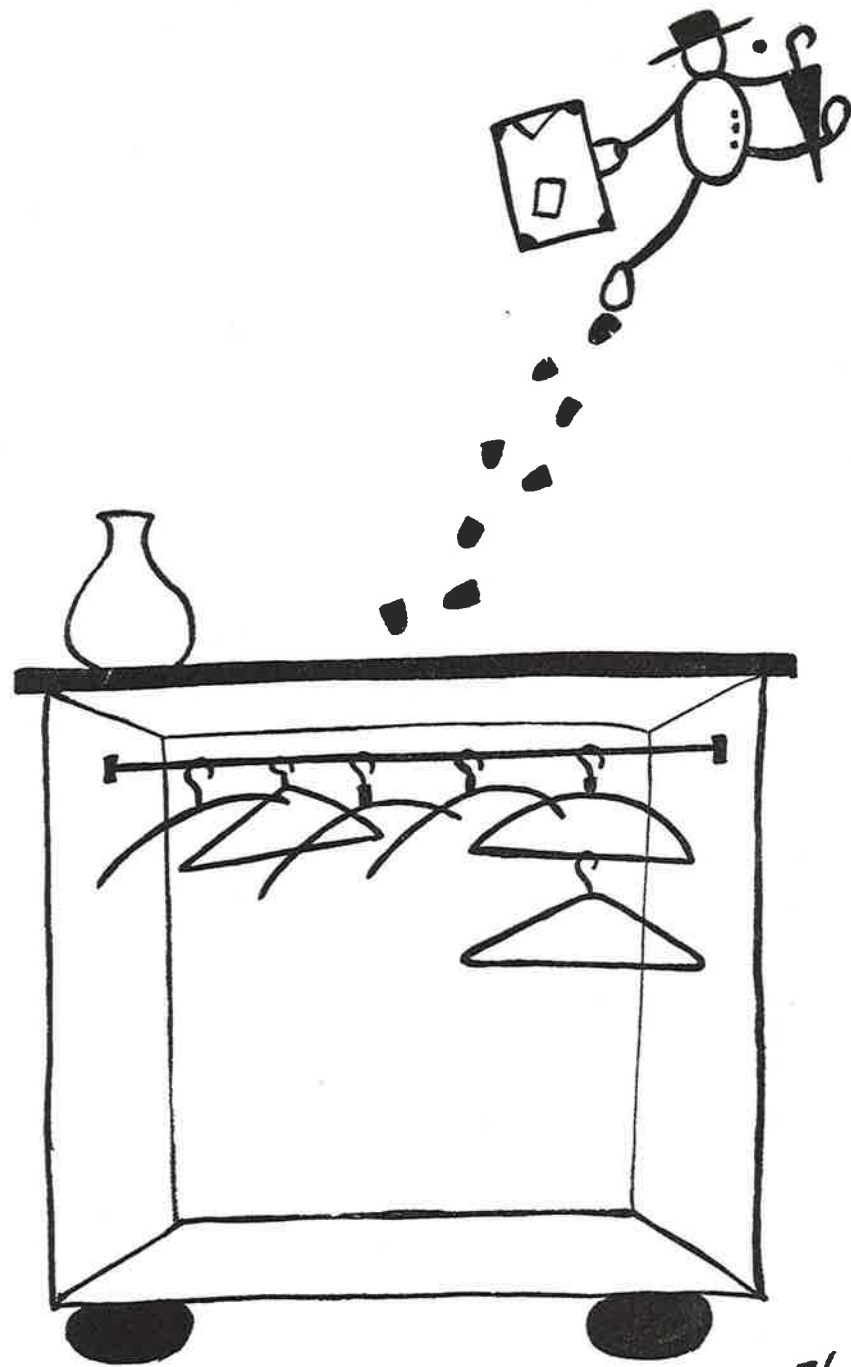
ags

boekenweekavond

programma

1956

amsterdamse grafische school



programma
boekenweekavond

dinsdag 28 februari 1956, aanvang 20 uur
in het minervapaviljoen



de heer K. J. Junius Ingerman

*vonden wij ook dit jaar weer
bereid een voordracht over één van
zijn reizen te verzorgen, evenals
vorig jaar weer toegelicht met licht-
beelden en geluidsopnamen.*

*Velen zullen zich deze interessante
en tevens humoristische spreker nog
van vorig jaar herinneren.*

openingswoord

door de directeur der amsterdamse grafische school

de congo

*Een voordracht door de heer K. J. Junius Ingerman met lichtbeelden
en geluidsopnamen.*

Dit jaar reizen we per trein, boot en auto

dwars door Oost-Afrika naar het Kivu-meer in de Ruanda.

We ontmoeten hier de Bantu-negers en de trotse Watutsi.

Helaas kan de spreker de „luchtjes” der negers niet demonstreren.

pauze

moeder, mag ik.....?

*een nieuw cabaretprogramma U aangeboden door
de cabaretgroep „aap-noot-mies”.*

bal voor toe

na afloop van het cabaret dansen op de muziek

van onze schoolband „de printing stars” o.l.v. Fred Jubels

moeder, mag ik.....?

Eigenlijk zou het „Moeder, mag ik reizen?“ moeten zijn. Net als dat spelletje uit onze „laag-bij-de-grondse-jaren.“ Weet U nog?
En dan moest je maar afwachten of het mocht, en waarheen.
Wij niet. Want wij weten dat moeders begrijpen dat wij, en U, geachte mannen van het „lood-zink-en-lijmvak“ er wel eens uit willen. Om eens lekker los te zijn, om alles eens heel wild te maken, om te zweren, om neer te zijgen en alles glimlachend van de andere kant te bekijken.
Met U, geacht Publiek, gaan wij op reis.
Alle zure smaken stoppen wij in de loodpot.
Zijt gij gereed, drukkers, en gij, litho-, foto-, en andere graven?
En ook gij, Brutus?
We pakken alle letters en boeken in ene zeer grote koffer.
De enige koffer die we thuis laten.
U gaat met ons mee naar overal, zonder overall, want die gaat naar de wasman.
We gaan naar de paradijzen der aarde. Naar het strand van Madagaskar.
Naar de Eeuwige jachtvelden. Naar het Leidseplein. Naar Elders.
En naar de Amsterdamse Grafische School.
We gaan ook naar Les Nuits de Montmartre à Paris, we slenteren met U over de boelewaars en ook een klein stukje door de goot.
De grote Goot van het leven, waar we niet graag in terecht komen.
Tot slot kunnen we nog slechts zeer veel hopen.
We hopen dat iedereen voor z'n examen slaagt.
Ook de meisjes van onze groep. De meisjes waar we zo trots op zijn.
Die we echt niet kunnen missen.
We hopen met U, dat die verbouwing maar gauw klaar is.....
En dat U voortaan maar veel boeken zult lezen en kopen!
Waarom eigenlijk niet? Mens, durf te lezen!
Natuurlijk hopen we dat U een zeer prettige avond zult hebben.
En dat er nog veel boekenweekavonden mogen volgen.
En dat U veel zult glimlachen, gnuiven, gnuffelen.....
Liefst in Uw ruistje.
Ik heb zin om in m'n pyama te komen, zo'n hele zwarte.
Lekker gek doen.
En als er nu eens iets niet goed gaat, klapt U dan tóch?
Zo maar.
Pour la grap!

Fokko Veldman.

Evert Boer en Fred Jubels





cabaretgroep

aap * noot * mies

medewerkenden:

Gausje de Wit
Ger van Muylwijk
Carla Visser
Fokko Veldman
Mary Hollander
René Coelho
Bernard Dosse

muziek en begeleiding:

Evert Boer, *piano*
Fred Jubels, *gitaar*

teksten:

Annie M. G. Schmidt
Evert Boer
Ger van Muylwijk
Fokko Veldman
René Coelho

technische verzorging:

Bernard Dosse

Bij de foto's:

Mary Hollander,
Ger van Muylwijk en Gausje de Wit.



Fokko Veldman



Carla Visser



Bernard Dosse



René Coelho





*Dit programma,
waarvan het omslag werd uitgevoerd in drie kleuren offset
en het binnenwerk in boekdruk is ontworpen door
Fokko Veldman
Bram de Does maakte de foto's.*

Vanaf deze plaats zouden wij onze dank willen betuigen aan de directeur en de betreffende leraren voor de medewerking o.a. bij de vervaardiging van dit ongekend „rijke” programma. En aan de firma L. van Leer en Co., welke geheel belangeloos de clichés vervaardigde, omdat onze eigen chemigrafie-afdeling vanwege de verbouwing nog onbruikbaar is.

Veel dank ook aan de drukkerij de Bussy, welke een zaaltje beschikbaar stelde voor het houden van de cabaret-repetities, die vanwege de verbouwing ook niet op school konden plaats vinden.

In het cabaretprogramma wordt U geconfronteerd met vacantiereizen in het algemeen en reizen per trein in het bijzonder.

De volgende programmapunten hebben dan ook hierop min of meer betrekking. Soms min of meer, soms zonder meer of helemaal niet meer.

Het reisbureau
waar het begon.

Waarom hebben we toch zo'n haast?
over perrons, koffers en mensen.

B.b.h.h.
het pension met str. w. en voll. pens.

De droom
pantomime in blue.

Praenatale
wilt U geboren worden? Spreek met Ger en het komt in orde.

Hi Mister
twee kleuters voor de televisielens.

De gil
gerenommeerd schertsnummer in twee uitvoeringen.

In mijn pyama.....
vacantiemijmeringen van Carla.

Restaurant International
mijnheer, Uw rekening

Pour la grap!
impressies van hier en gunder.

Vreemdeling zonder bagage
zeemanslied in mineur.

Dintelstraat 15
van stof en lawaai.

De geesten van Genève
czardas voor drie kozakken.

Tot onze spijt kan Mary Hollander wegens ziekte niet meespelen. Mede hierdoor behouden wij ons wijzigingen in het programma voor.

262

geef

één

boek

om er twee terug te krijgen